

市民意見募集結果

幅広く市民の意見を聴取するため、第4回 新・神戸文化ホール整備基本計画検討委員会後に、当日の資料や議事要旨を市ホームページや各区役所、区民センター等で閲覧できるようにして、市民からの意見を募集しました。

また、意見募集を行う旨を市ホームページや広報紙2月号に掲載して周知を図りました。

募集期間	平成31年1月24日（木曜）～2月14日（木曜）
提出方法	郵送、FAX、電子メールまたは持参
意見提出数	23通

(1) 機能・仕様・運営について

(主な意見)

- ・ 大ホールの規模として、音響面や鑑賞面でもちょうど良い規模になったのではないかと思う。
- ・ ホールが分散配置されるが、それぞれのホールの特色をしっかりと打ち出し、三宮全体のにぎわい創出の核となる施設を目指してもらいたい。
- ・ 色んなホールが三宮にできるようで、とても楽しみ。時期がズレてでも、より良い物を作って欲しい。
- ・ いずれのホールも「さすが神戸だ」と思われるような、高質で立派なホールにしてもらいたい
- ・ 市民からも愛され、全国・世界からもぜひ利用したいと思われる空間にして欲しい。
- ・ 劇場＝ハコではなく、街づくりという観点からも、地域に根ざした素晴らしいホールを、いろんな経験、実践例を踏まえて造って欲しい。
- ・ バスターミナルⅠ期には大ホール、Ⅱ期に演劇も含めた中ホールの見直し案には賛成。
- ・ 音響設計には力を入れて取り組んでもらいたい。(同一趣旨ほか2件)
- ・ 大ホールの客席数は、現状と同じく 2,000 以上が必要と考える。舞台の大きさも現状と同じ大きさを希望する。
- ・ 建て替えて、現状の利用者が多い音楽専用ホール（大ホール・中ホールとも）にして欲しい。
- ・ スタジオがあることは大きく、スタジオ公演も可能となれば利用率は高まると思う。
- ・ 利用者や専門家の意見を取り入れて使い勝手の良いホールを整備して欲しい。(同一趣旨ほか1件)
- ・ この計画の推進には是非とも、プロ（全国的あるいは兵庫県の劇団）やアマ（主に兵庫県）の演劇創造団体や演劇鑑賞団体の要望や意見が反映される機会を十分に作って欲しい。(同一趣旨ほか1件)
- ・ バスターミナルⅠ期とⅡ期ビルを何箇所か空中で接続できるようにすべき。
- ・ 駅から迷うことなくホールに行ける動線が必要。

- ・ 駅前バスターミナル上の高層ビル内に劇場を配置すると、搬出入が大変になることを懸念する。また、ビル内に立地する劇場はアクセスが分かりづらく、さらにホールが分散するため、迷う方が続出すると思う。
- ・ 運搬が混雑するので混雑を少しでもスムーズにできるような搬入、搬出口、ホールからの通路を気にかけて欲しい。
- ・ ロビーやホワイエが老若男女問わずいつでも気軽に利用できて、憩いの場にもなって欲しい。
- ・ 文化ホールでは、歌舞伎、能、人形浄瑠璃（淡路で子供たちが受け継いでいる）等が出来るようにして欲しい。
- ・ ステージは可動式が必要。
- ・ ステージ横の舞台袖の広さを確保して欲しい。
- ・ 現大ホールは座席が狭いので広くしてほしい。
- ・ 大・中・音楽専用の指定管理者が3ホールバラバラだと問題がある。
- ・ ハード面もちろん大事だが、どんな運営をしていくのか、ソフト面での提案も示して欲しい。
- ・ ハコをどう運営するのか、貸し館だけではなく自主企画を打っていけるだけの予算がなければ生きた劇場にはならない。

（２）その他

- ・ 敷地内禁煙が望ましい
- ・ 目立っている公共劇場は、必ずしも大都会の駅前にあるとは限らないので、現在の場所での建て替えを検討すべき。
- ・ 区民ホールがバスターミナルⅡ期の整備となり当初より遅れることから、その間使用する現在の神戸文化（中）ホールの改修が必要になるのであれば、利用団体の公演などに支障がないよう、実施期間などに配慮して欲しい。
- ・ 大倉山の跡地に演劇を主とした多目的ホールを作って文化ゾーンとせねば、神戸駅周辺が寂れないか心配。
- ・ 現在の文化ホールも存続させて欲しい。
- ・ 現・神戸文化ホールの今後（大倉山、跡地利用も含めて）も併せて示して欲しい。